

LOS TEXTOS

Cuando hemos de producir un texto, sea una prueba de examen, un comentario de cualquier tipo, un trabajo académico una exposición oral, etc. se ha de tener en cuenta que es preciso respetar unas determinadas normas para que el texto en cuestión sea adecuado, coherente y esté bien cohesionado. En definitiva para que sea totalmente correcto no solo en su contenido sino en su forma.

Tres son las propiedades o características de los enunciados que hemos de tener en cuenta para ello: la **adecuación**, la **coherencia** y la **cohesión**...

A) ADECUACIÓN

Se refiere a la utilización de formulas adecuadas al contexto comunicativo. El texto debe ser adecuado al *tema*, al *destinatario* y a la *situación de comunicación específica* (ej.: no usar lenguaje técnico con niños, adecuar el vocabulario a la situación, etc).

Características:

Un texto será más o menos adecuado si respetamos las siguientes variables:

- la **extensión** y la **estructura** del texto se adecúa a la situación comunicativa,
- la **adaptación del emisor al receptor**, *creación de textos expositivos divulgativos para no iniciados en un tema*, por ejemplo.
- la **idoneidad respecto a la situación espacio-temporal** en la que se produce, *en un entierro, tono grave en la expresión de condolencias*.
- **acomodación** a la finalidad para la que ha sido escrito, *si pedimos un favor, lo haremos de forma amable*.
- **aceptación de las normas** del grupo social, *respeto de los tabús o elección de las palabras según los valores connotativos de un grupo*
- **adaptación al nivel de lengua** en el que se desarrolla la comunicación, *nivel coloquial, o vulgar, a la hora de contar chistes*.
- **respeto de las normas** de cortesía vigentes entre los interlocutores, *entre compañeros de curso, exigir un favor de malas maneras ...*
- **respeto del tono** o nivel de formalidad, *registro idiomático estándar o culto en un acto académico*.

B) COHERENCIA

Es una condición imprescindible para construir bien un texto porque la comprensión global de un texto depende del grado de coherencia que tenga;

2.1 Características:

- Orden en las ideas expuestas respetando alguna estructura (presentación, nudo y desenlace en los textos narrativos, por ejemplo; tesis, argumentos y conclusión en uno de naturaleza argumentativa, etc.)
- Presencia de un hilo conductor, es decir, un tema o subtema común que se desarrolla a lo largo del texto.
- Los recursos propios de la cohesión contribuyen a la coherencia del texto.

2.2 Errores que afectan al grado de coherencia de un texto:

Entre ellos, es conveniente mencionar los siguientes:

- **Ausencia de un guion**, o falta de planificación del texto, que se manifiesta en:
 - Falta de jerarquía de hechos o ideas,
 - desorganización,
 - reiteración,
- **Puntuación incorrecta.**
- **Contradicción** y/o incomprensión de los datos.
- Relaciones textuales incorrectas, forzadas o inexistentes.
- Confusión por **problemas sintácticos**.

C) COHESIÓN:

Es la propiedad que nos permite organizar las ideas contenidas en las oraciones y los párrafos de un texto en una secuencia lógica, ordenada, razonable y fácil de entender, reduciendo las repeticiones y procurando introducir atractivo.

La **cohesión**; es una de las formas en las que se manifiesta la **coherencia**, que se exterioriza lingüísticamente por medio de la cohesión.

Coherencia y cohesión están estrechamente interrelacionadas en un texto bien escrito.

3.1 Procedimientos de la cohesión textual:

.Para vincular oraciones y párrafos existen dos tipos de **MECANISMOS DE COHESIÓN**:

A) Mecanismos semánticos:

1. **Repeticiones (recurrencia) de palabras.** Ej.: Tengo dos coches, uno rojo y otro **negro**. El **negro** es el más rápido.

2. Sustituciones:

2.1 **Sinonimia.** Sustitución de una palabra por un sinónimo.

2.2 **Sinonimia textual o correferencia.** Es el contexto lo que convierte en sinónimas dos expresiones (ej.: Hoy proyectan "**El Sistema Solar**" en el planetario, si te gusta el **espacio** deberías ir).

2.3. Sustitución por una **proforma léxica** (palabra de significado muy general que siempre sustituye a otra). Ej.: *cosa, hacer, persona*

2.3 **Antonimia** (ej.: **Lo bueno** de las carreras fue la asistencia de público; **lo malo**, la lluvia)

2.4 **Hipónimos e hiperónimos.** Los **hiperónimos** son términos generales que incluyen otros términos más concretos, llamados **hipónimos**. Ej.: *gladiolo, amapola, lirio*, todo ello es englobado por el hiperónimo *flor*. Ej.: En el observatorio vimos las **estrellas**; vimos **gigantes rojas, enanas blancas, amarillas**, etc.

2.5 **Derivados.** Sustitución de una palabra por una derivada de la misma (ej.: Le gusta la **luna**, en especial el gris paisaje **lunar**).

3. **Redes léxicas.** Inclusión de palabras del mismo campo semántico.

B) Mecanismos sintáctico-textuales:

1. Deícticos.

1.1 **Pronombres.** Sustituyen elementos ya citados (anáfora) o próximos a aparecer (catáfora) (ej. de anáfora: *Los de la serenidad y la tranquilidad son dos mares lunares. **Ambos** están en la cara visible*)-(ej. de catáfora: ***Le** di el libro a Pedro*

1.2 **Adverbios.** Funcionando como los pronombres (ej.: La luna es un satélite muy grande, pero, **allí** la gravedad es muy débil).

1.3 **Determinantes** posesivos o demostrativos. Ej.: Fuimos al planetario con Vanesa, allí nos encontramos con **su** primo.

2. **Elipsis** (Las más frecuentes son sujetos omitidos).

3.- Recurrencia o repetición de estructuras sintácticas(paralelismo):

3. **Conectores o marcadores textuales** Sirven para enlazar oraciones y/o párrafos explicitando relaciones lógicas entre los contenidos de esas unidades textuales.

Principales relaciones textuales y conectores.

Funciones textuales	Marcadores o conectores textuales
Aclaración, explicación	<i>es decir, o sea, esto es, a saber, o lo que es lo mismo, en otras palabras, mejor dicho,...</i>
Adición, continuidad, continuación	<i>y, además, así mismo, más aún, todavía más, incluso, encima, de igual manera, también, por otra parte, por otro lado,...</i>
Afirmación	<i>si, cierto, claro, sin duda, de acuerdo, por supuesto,...</i>
Asentimiento	<i>claro, sí, en efecto, desde luego, por supuesto, por descontado</i>
Atenuación	<i>si acaso, en todo caso, siquiera, en cierta medida, hasta cierto punto,...</i>
Corrección, autocorrección	<i>mejor dicho, por mejor decir, quiero decir,...</i>
Causalidad	<i>porque, entonces, en consecuencia, por consiguiente, por lo tanto, así pues, de ahí que, por eso, por ello, por lo cual,...</i>
Comparación	<i>tanto como, del mismo modo, igualmente, de la misma manera, así mismo,...</i>
Cierre, conclusión	<i>en fin, por fin, por último, esto es todo, he dicho, en conclusión, en consecuencia, a fin de cuentas, en fin,.....</i>
Contraste, oposición	<i>aunque, a pesar de todo, pese a, con todo, por otra parte, en cambio, por el contrario, por otro lado, de otra manera,...</i>

Condición, conjetura	<i>si, a condición de que, con tal que,... supongamos, supuesto que, siempre que, dado que,...</i>
Consecuencia, deducción, inferencia	<i>de ahí que, así pues, así que, conque, en consecuencia, por consiguiente, en resumidas cuentas, en definitiva, de forma que, de manera que, de suerte que,...</i>
Culminación	<i>ni aun, hasta, incluso, ni, ni tan siquiera, para colmo,...</i>
Digresión	<i>por cierto, a propósito, a todo esto,...</i>
Duda	<i>quizá, tal vez, acaso,...</i>
Ejemplificación, inclusión	<i>por ejemplo, así, verbigracia, tal como, tal que,... como muestra, un caso típico, pongamos por caso,...</i>
Enumeración, ordenación	<i>en primer lugar, en segundo lugar; primero, segundo; luego, después, por último, en último termino, en fin, por fin</i>
Explicación, equivalencia, matización	<i>es decir, o sea, a saber, o lo que es lo mismo, en otras palabras, mejor dicho,...</i>
Intensificación, énfasis	<i>es más, más, más aún, máximo,... ciertamente, sobre todo, lo que es peor,...</i>
Oposición	<i>por el contrario, pero, en cambio, no obstante, pero ahora bien, sin embargo, antes bien, con todo, al contrario, así y todo,...</i>
Precaución	<i>por si acaso, no sea que, no va a ser que,...</i>
Precisión	<i>en rigor, en realidad</i>
Restricción	<i>si acaso, en caso, excepto, en cierta medida, al menos hasta cierto punto, salvo que, pero,...</i>
Resumen	<i>en resumen, resumiendo, en resumidas cuentas, en suma, total, en una palabra, en pocas palabras, finalmente, en conclusión, para terminar,.....</i>
Transición	<i>en otro orden de cosas, por otra parte, por otro lado</i>
Topicalización	<i>en cuanto a, por lo que se refiera a, por lo que respecta a, en lo concerniente a, a propósito de,...</i>